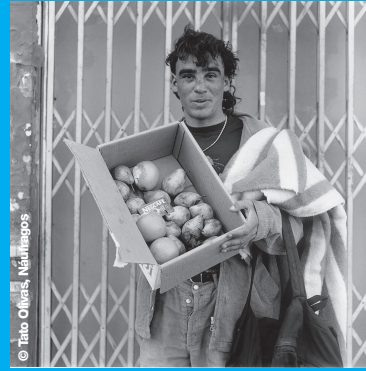
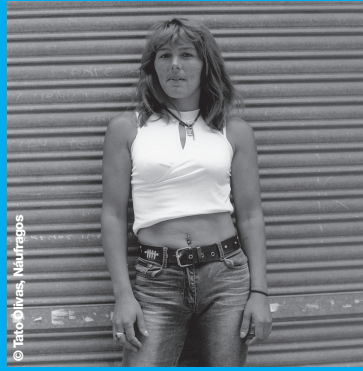


**Ciclo sobre cultura y exclusión social
13, 14 y 15 de septiembre 2010**

La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid (Ronda de Valencia, 2. Madrid).

**Drogas, inmigración
y prisiones a través del
cine, la música y la fotografía**



25 años Fundación Atenea

Lunes 13 de Septiembre

11:00-11:30 Recepción de asistentes y recogida de material.

11:30-12:30 Inauguración del ciclo. Mercedes Gallizo, secretaria general de Instituciones Penitenciarias; Carmen Moya, delegada del gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas; Domingo Comas, presidente de la Fundación Atenea.

12:30-13:30 Conferencia Plenaria. Sociedad y drogas. Retrospectiva 1985-2010. Javier Elzo, catedrático de Sociología de la Universidad de Deusto.

13:30-15:00 Debate. Prisiones 8 y 1/2. Stéphane M. Grueso, director del documental *Módulo 8*; José Gutiérrez Álvarez, activista político y escritor; Elena Canovas, directora del grupo de teatro Yeses, inspirador de *El patio de mi cárcel*.

16:00-18:00 Mesa Redonda. Sexo, drogas y rock'n'roll. Los mitos de la sexualidad y las drogas en la música pop y rock.

José Ramón Pardo, crítico musical y director de Rama Lama Music; José Manuel Sebastián, redactor del programa de Radio 3 *Hoy empieza todo*; Miguel Roa Polo, psicólogo de la Fundación Atenea y sexólogo; Félix López Sánchez, catedrático de Psicología de la Sexualidad.

Martes 14 de Septiembre

10:30-11:30 Conferencia Plenaria. Prisiones hoy. Mitos y realidades. José Miguel Sánchez Tomás, profesor titular de Derecho Penal de la Universidad Rey Juan Carlos y letrado del Tribunal Constitucional.

12:00-14:00 Mesa Redonda. La inmigración en el cine. Entre otros ponentes, José Luis Sánchez Noriega, profesor de Historia del Cine de la Universidad Complutense de Madrid; Muelle Jarju, protagonista de *Las cartas de Alou*; María José Aguilar Idoñe, catedrática de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de Castilla-La Mancha y directora del Grupo Interdisciplinar de Estudios sobre Migraciones, Interculturalidad y Ciudadanía.

15:30-16:30 Mesa Redonda. Vida en prisión a través de la fotografía. Entre otros ponentes, Guadalupe Moreno, coordinadora de los programas Ariadna y Mediación en salud en prisiones de la Fundación Atenea; Agentes de Salud, colaboradores de la exposición *A-gentes de salud. Palabras frente a la discriminación* y usuarios/as del programa Ariadna.

16:30-18:30 Debate. Exclusión e inmigración en la fotografía. Matilde Fernández, ex-ministra de Asuntos Sociales y senadora; Isabel Muñoz, fotógrafa; Tato Olivas, fotógrafo; Alex Río, fotógrafo; Rafael Sanchís Albelda, coordinador de Ética de Imagen en Acción (IeA);

Miércoles 15 de Septiembre

10:30-11:30 Conferencia Plenaria. La inmigración, ¿hasta cuándo 'un fenómeno'? Fernando Martínez Santamaría, director del Observatorio de Inmigración-Centro de Estudios y Datos Agencia Regional para la Inmigración y la Cooperación Consejería de Empleo, Mujer e Inmigración de la CAM.

12:00-14:30 Mesa Redonda. Jóvenes y drogas en el cine. Entre otros ponentes, José María Lara, director del Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud; Beatriz Pestaña, coordinadora de Comunicación de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD); María del Carmen Lerín, técnica de Prevención de la Fundación Atenea.

15:30-16:30 Debate. La inmigración en la música. Ivanga Blue, cantantes; Rubén Caravaca, crítico musical y redactor de *Ritmos del mundo*; Bruno Freire, crítico musical y redactor de *B-Ritmos*.

16:30-17:30 Mesa Redonda. Música entre rejas. Entre otros ponentes invitados, Andy Chango, músico; Juan Marchán, responsable del Proyecto Social del Teatro Real y grupos de música de prisiones.

17:30-18:30 Clausura del ciclo. Concepción Yagüe, subdirectora general de Tratamiento y Gestión Penitenciaria y vocal del Consejo Social Penitenciario (CSP); Luciano Poyato, presidente de la Unión de Asociaciones y Entidades de Atención al Drogodependiente (UNAD) y la Plataforma de ONG de Drogas y Adicciones (PODA); Paz Casillas Martínez, directora gerente de la Fundación Atenea.

25 años Fundación Atenea



Cada sistema cultural refleja los mitos del imaginario colectivo sobre la realidad social y, al mismo tiempo, los retroalimenta. De esta manera, cine, música y fotografía contribuyen a erradicar o a consolidar estados de opinión, positivos o negativos, alrededor de temas como son el medio penitenciario, el hecho migratorio o el consumo de drogas, ámbitos naturales del trabajo de la Fundación Atenea. **Con motivo de los 25 años de la Fundación Atenea, la entidad ha organizado este ciclo, “Cultura y Exclusión Social. Drogas, inmigración y prisiones a través del cine, la música y la fotografía”,** con el objetivo de analizar, de manera crítica, la imagen que de estos tres escenarios de la realidad social ofrecen estas manifestaciones culturales y de dar oportunidad al encuentro de visiones diferentes sobre los mismos, fomentar el conocimiento de otras realidades y culturas, prevenir, a través de la información, el racismo, la intolerancia y el consumo de drogas, promover la participación de la ciudadanía en la construcción de la cohesión social e incitar a la reflexión en el compromiso con los derechos humanos.

25 años
Fundación
Atenea

Ciclo sobre cultura y exclusión social
13, 14 y 15 de septiembre 2010

La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid (Ronda de Valencia, 2. Madrid).

**Drogas, inmigración
y prisiones a través del
cine, la música y la fotografía**

Fundación Atenea



años de
compromiso
con el cambio social

LA CASA ENCENDIDA
CULTURA + SOLIDARIDAD + MEDIO AMBIENTE + EDUCACIÓN



CAJA MADRID
OBRA SOCIAL

