

Organiza:



Con la asistencia técnica de:



Financiado por:



**CURSO ONLINE PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL RÉGIMEN INTERNACIONAL DE CONTROL DE DROGAS
23 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 16:00 A 17:00 PM (HORA ESPAÑA)**

SESIÓN 23 DE NOVIEMBRE. BREVE HISTORIA (CRÍTICA) DEL RÉGIMEN INTERNACIONAL DE CONTROL DE DROGAS.

16.00 – 16.10. Bienvenida. *Pedro Quesada Arroyo. Coordinador de la comisión de políticas globales de drogas de UNAD.*

16.10 – 17.00. Panel.

- Los elementos básicos del régimen de control de drogas y las críticas por sus orígenes históricos. *Constanza Sánchez Avilés. Directora de Ley, Políticas y DDHH en ICEERS. Miembro Comisión Políticas Globales de Drogas UNAD.*
- Evolución del Régimen Internacional de control de drogas desde 2016 hasta la actualidad. *Zara Snapp. Directora del Instituto RIA.*
- Reflexionando sobre el impacto del régimen global en las políticas de drogas españolas. *Juan Carlos Usó Arnal.*

Modera: Adria Cots Fernández (IDPC).

Organiza:



Con la asistencia técnica de:



Financiado por:



**CURSO ONLINE PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL RÉGIMEN INTERNACIONAL DE CONTROL DE DROGAS
23 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 16:00 A 17:00 PM (HORA ESPAÑA)**

SESIÓN 29 DE NOVIEMBRE. SOCIEDAD CIVIL Y POBLACIONES AFECTADAS ANTE EL RÉGIMEN INTERNACIONAL DE CONTROL DE DROGAS: ¿LÍDERES O SÚBDITAS?

16.00 – 17.00. Panel.

- Historia reciente del Foro Europeo de la Sociedad Civil Sobre Drogas como ejemplo de participación de la sociedad civil en políticas de drogas, particularmente en la Comisión de Estupefacientes de la ONU. *Marie Nougier. Directora de investigación y comunicación de IDPC.*
- La experiencia de metzineres como ejemplo de servicios e iniciativas de apoyo mutuo lideradas por personas que usan drogas. *Aura Roig Forteza. Coordinadora de Metzineres.*
- Oportunidades de incidencia políticas ante la comisión de estupefacientes de la ONU, ¿Por qué es importante y cómo hacerlo? *Ernesto Cortés Amador. Secretario de LANPUD.*

Modera: Antón Gómez-Escolar Sanz. Representante comisión políticas globales de drogas UNAD.